

# «C'è un futuro per i giornali cartacei fatti bene» Il destino dei media nella riflessione di Anselmi a "Zelbiocult"

Il giornalismo fra attualità e storia è stato al centro dell'incontro di sabato sera al festival "Zelbiocult" di Zelbio diretto dal giornalista di "Repubblica" Armando Besio. Protagonista era Giulio Anselmi, già ai vertici di importanti testate quali *Il Messaggero*, *L'Espresso*, *La Stampa*, *Corriere della Sera* (di cui è stato vicedirettore tra il 1987 e il 1992 e poi condirettore nel 1992) e dal 2009 presidente dell'agenzia Ansa.

Analizzando l'attualità politica e forze e limiti delle figure in gioco, Giulio Anselmi ha dichiarato che sceglierebbe un "Non lo so" come titolo più appropriato circa la possibilità di attuazione di un governo M5S-Pd di cui si è tanto parlato nel corso delle ultime ore.

Il giornalista ha poi rievocato ricordi personali, incontri, ostracismi vissuti nel corso di una lunga carriera. Schietto, icastico, ironico, il discorso ha spaziato da Giulio Andreotti, «troppo furbo per litigare con un giornalista» a Ciriaco De Mita che Anselmi ricorda «estenuante» nel voler convincere che aveva ra-



Giulio Anselmi, vicedirettore del "Corriere della Sera" tra il 1987 e il 1992, ospite a "Zelbiocult"

gione, fino ai rapporti con i politici attuali e con gli editori.

Disincantata l'analisi dedicata dal giornalista ospite di "Zelbiocult" al giornalismo, in parte contropote-

## L'evento

Sabato 31 agosto al festival ospite lo svedese Bjorn Larsson con il suo nuovo romanzo

lismo, in parte contropotere, ma anche mediocracy, giornalismo di potere: «Come credo nella possibilità di cercare di raggiungere la verità, così credo nella possibilità di essere cronisti promuovendo un'opinione pubblica», ha detto Giulio Anselmi.

Quanto alla crisi dei giornali cartacei in corso, Anselmi la ritiene iniziata prima dell'avvento del digitale e pensa che Internet abbia dato il colpo di grazia: «Spesso i giornali non sono stati capaci di difendere i loro lettori. Credo che vi sia

un futuro per giornali cartacei fatti bene, di approfondimento».

Circa l'informazione via Internet, filtrata da algoritmi, ha precisato: «Continuo a pensare che il nostro mestiere consista nel decidere che cosa sia importante e che cosa invece non lo sia».

L'ultimo appuntamento con "Zelbiocult" vedrà ospite a Zelbio sabato prossimo, 31 agosto, alle 21 lo scrittore svedese Bjorn Larsson con l'ultimo romanzo *La lettera di Gertrud*.



## Missione

Credo nella possibilità di essere cronisti promuovendo un'opinione pubblica

Giuliana Panzeri

