

INCONTRO

A Zelbio il futuro dell'informazione

Il presidente Ansa Anselmi ospite alla rassegna «cult» sugli autori

■ Giornalismo e attualità saranno protagonisti domani della penultimo appuntamento di Zelbio Cult, la rassegna di Incontri d'autore «su quell'altro ramo del lago di Como» a cura di Armando Besio. In una serata intitolata «Ultimissime notizie», riflettori sul presidente dell'Ansa Giulio Anselmi, che riflette sulle problematiche dell'informazione attuale, analizzando le motivazioni dell'attuale crisi della carta stampata e le nuove frontiere dell'informazione digitale.

Genovese, è il giornalista in Italia che ha diretto il maggior numero di testate di primaria importanza: partendo dal Corriere Mercantile di Genova, è passato poi a La Stampa e al Secolo XIX, è stato direttore del setti-

manale Il Mondo, dal 1992 al 1996 de Il Messaggero e successivamente de L'Espresso. Condirettore del Corriere della Sera in una delle stagioni più torride, quella di Tangentopoli e della Guerra del Golfo: un direttore «de facto», come sapevano gli addetti ai lavori, quando il direttore era Ugo Stille.

Anselmi sostiene che l'editoria oggi sia sinonimo di crisi, ma in realtà alla caduta delle copie cartacee dei giornali, -25% in 10 anni, corrispon-

de una tenuta su Internet. «Molti pensano che la multimedialità possa risolvere tutti i problemi e non

c'è grande gruppo editoriale che non si stia impegnando su questo fronte - ha detto tempo fa - Il problema centrale, però, oggi è innanzitutto la qualità».

«Zelbio cult - Incontri d'autore su quell'altro ramo del lago di Como», giunto alla dodicesima edizione, è organizzato in collaborazione con la Pro Loco e la Biblioteca comunale di Zelbio. La serata conclusiva del Festival è sabato 31 agosto con lo scrittore svedese più noto in Ita-

lia, e che ama il Belpaese: Björn Larsson - scrittore, traduttore e appassionato velista - racconta della sua ultima pubblicazione *La lettera di Getrud* (Iperborea), un romanzo

sulla storia e sull'identità, su come questa venga costruita e in parte imposta, sui limiti della libertà umana.

Il romanziere che è diventato famoso a livello internazionale con *La vera storia del pirata Long John Silver* e *Il cerchio celtico* passa ad una nuova tematica, il dramma della persecuzione degli ebrei legato alla questione dell'identità. Larsson è docente di letteratura francese all'Università di Lund, filologo, traduttore, scrittore e appassionato velista: ama l'Italia e parla perfettamente italiano.



DIBATTITO A ZELBIO CULT

Il presidente dell'Ansa Giulio Anselmi

