

Festival

10 Torna **Zelbio Cult**
incontri d'autore
fino alla fine di agosto

IL FESTIVAL

Zelbio Cult

incontri d'autore sul lago di Como

Da stasera al 31 agosto, la rassegna che spazia
dagli scrittori al tennis, dal teatro all'architettura

di **Annarita Briganti**

Montagna che guarda il lago, boschi di castagni, clima temperato e un Festival culturale che è diventato un appuntamento fisso dell'estate. Da oggi fino al 31 agosto si tiene a Zelbio "Zelbio Cult", dodicesima edizione degli "Incontri d'autore su quell'altro ramo del Lago di Como". Lo ha ideato e lo dirige il giornalista Armando Besio, genovese, originario dal ramo materno di questo paese con duecento abitanti a 800 metri di altezza, dove passa parte dell'anno. Il modello dichiarato è quello della Milanese di Elisabetta Sgarbi, con cui Besio collabora da anni. Spazio quindi alle contaminazioni, seguendo le passioni e le specializzazioni del curatore: dall'informazione alla poesia, dall'arte al tennis, meglio se raccontate attraverso un'opera lettera-

ria. Il programma del 2019 prevede dieci appuntamenti, tutti gratuiti, tutti tranne uno alle 21, al Teatro Comunale di Zelbio. L'inaugurazione odierna, il concerto dell'Orchestra milanese "I Pomeriggi Musicali", in collaborazione con il Festival di Bellagio e del Lago di Como, si svolge nella Chiesa della Conversione di San Paolo. Musiche di Albinoni, Gemiani, Bach, Dvorák con la direzione di Mario Roncuzzi e Francesco Quaranta all'oboe (ore 17).

Poi, nove dialoghi pubblici condotti

da Besio. Si va dalla santa patrona dei migranti, Francesca Cabrini, raccontata da Lucetta Scaraffia in *Tra terra e cielo* (Marsilio, 6 luglio) – tema quanto mai attuale, per ritrovare un approccio più umano ad altri esseri umani –, ad Antonia Pozzi ricordata il 13 luglio da Elisabetta Vergani e Leonardo da Vinci celebrato a cinquecento anni dalla sua morte da Stefano Zuffi (19 lu-

glio). Il 27 luglio il sondaggista Nando Pagnoncelli presenta il suo saggio *La Penisola che non c'è* (Mondadori), per saperne qualcosa di più sull'Italia.

Anche agosto è un mese di grandi nomi a Zelbio: dall'architetto Mario Botta sulla bellezza artistica del Canton Ticino (3 agosto) a Gianni Clerici, che prenderà spunto per il suo inter-

vento dal suo ultimo libro, *Il tennis nell'arte* (Mondadori, 17 agosto), per finire il 31 agosto con lo svedese – che frequenta il nostro Paese e parla benissimo l'italiano – Björn Larsson, autore, tra gli altri suoi bestseller, di *La lettera di Gertrud* (Iperborea). In programma anche due focus: uno sulla storia locale, che s'intreccia con la Storia, con Claudio Rossi e il suo racconto di "Uno zelbiese alla guerra di Spagna" (10 agosto) e un altro sul giornalismo. Giulio Anselmi, presidente dell'Ansa, parlerà in particolare della crisi della carta stampata e delle incerte prospettive del digitale (24 agosto). L'importante è

▲ L'apertura

Stasera il concerto dei Pomeriggi Musicali, poi nove dialoghi. Foto grande Zelbio, piccole Vergani e Botta



continuare a raccontare il mondo, come dimostra la proliferazione delle fake news. «Di Zelbio mi piacciono l'aria pulita e il silenzio. Una bellezza e una quiete che vengono apprezzate anche dagli ospiti di **Zelbio Cult**», dichiara Besio.

