



## Incontro sul design a Zelbio Cult con le caffettiere dei bisnonni di Chiara Alessi



Dopo Luca Formenton, ancora “storie di famiglia”, dall’editoria con i Mondadori, si passa al mondo del design: CHIARA ALESSI è infatti pronipote degli industriali Alessi e Bialetti cui si debbono moltissimi oggetti per la casa e la ristorazione.

Chiara è saggista ed esperta di design, curatrice dell’XI edizione del Triennale Design Museum. L’incontro di questa sera al Teatro Comunale di Zelbio è intitolato “Le caffettiere dei miei bisnonni”, come il libro da poco pubblicato (Utet), dove spiega appunto perché è finita l’epoca delle icone nel design italiano. Quegli oggetti meravigliosi, innovativi, riconoscibilissimi non si inventano più. Lei, cresciuta circondata da oggetti di design, a pochi passi dalle fabbriche dei suoi bisnonni (Alfonso Bialetti, inventore della celebre moka, e Giovanni Alessi Anghini, fondatore della centenaria azienda di casalinghi), evoca memorie personali e ripercorre la storia di due famiglie centrali nel panorama industriale italiano.

Chiara Alessi ci propone un’analisi del design di oggi che indaga i motivi per cui non vengono più prodotti oggetti “icona” in grado di continuare la classica tradizione italiana del Novecento. Le icone “non hanno dei nipoti e non è colpa di nessuno” – sostiene Chiara Alessi – e la loro scomparsa non rappresenta un fallimento, perchè la produzione contemporanea risponde