

# Incantevole Italia a testa in giù A Zelbio Cult la geografia di Corrias

## Zelbio

Questa sera presenta il suo libro dedicato ai luoghi che hanno segnato la nostra Storia

Non è dedicato, come potrebbe sembrare di primo acchito, alle bellezze paesaggistiche della nostra Penisola, l'appuntamento di questa sera, alle 21, con Zelbio Cult. Nella consueta sede del Teatro Comunale di piazza della Rimembranza, per la nuova puntata degli "Incontri d'autore su quell'altro ramo del lago di Como", infatti, Armando Besio dialogherà con l'ospite, Pino Corrias, a proposito suo libro "Nostra incantevole Italia".

Non c'entrano però la natura, l'arte e altre simili piacevolezze e il lettore può comprenderlo osservando l'eloquente copertina del libro, con lo Stivale appeso a testa in giù e il fondo bianco deturpato da macchie di sangue. Lo scrittore e giornalista ha infatti pubblicato con Chiarelettere un racconto degli ultimi settant'anni della nostra storia nazionale, rievocando episodi per lo meno problematici, per

non dire foschi e tragici. Come in un ideale "grand tour", che da storico diventa, giocoforza, anche geografico, si "viaggia" per visitare tutti i luoghi in cui si sono svolti eventi capitali e complessi, che hanno segnato l'Italia del Dopoguerra, in modo drammatico e ancora oggi non del tutto chiarito.

Il racconto parte da Portella della Ginestra, teatro di una terribile strage di braccianti siciliani avvenuta il 1° maggio del 1947, alle pendici del monte Maja. Sono poi numerose e distanti tra loro i luoghi che hanno segnato altrettanti "nodi" della storia: dal Teatro Ariston di Sanremo al Vajont, da piazza Fontana a via Fani, dalla villa di Arcore a quella di Licio Gelli, da Pontida con Umberto Bossi a Ostia con l'ultima tragica notte di Pasolini.

Questi e altri luoghi, in riferimento ai molti misteri della nostra storia tra il secondo Novecento e oggi, vengono descritti da Corrias con il desiderio di suscitare domande, proporre ipotesi, fare luce dove ancora non si conosce la verità. Per il pubblico di Zelbio sarà senza dubbio una serata interessante, che si colloca in un programma di tutto rispetto.

Si ricorda che, come tutti gli appuntamenti della rassegna, anche quello di stasera è ad ingresso libero. I prossimi incontri si terranno il 18 agosto, con Roberto Mussapi, che racconta la bellezza della poesia di Leopardi, il 25, con Stefano Zuffi, che ci parlerà di arte con "Il fascino irresistibile di Dürer. vita, opere, passioni di un genio del Rinascimento europeo" e infine il 1° settembre

con Anna Folli, che racconta il grande e turbolento amore tra Elsa Morante e Alberto Moravia. Info: [www.zelbiocult.it](http://www.zelbiocult.it).

**Sara Cerrato**

Il racconto parte da Portella della Ginestra, teatro di una terribile strage di braccianti

► 11 agosto 2018



**Pino Corrias, ospite questa sera della rassegna Zelbio Cult**