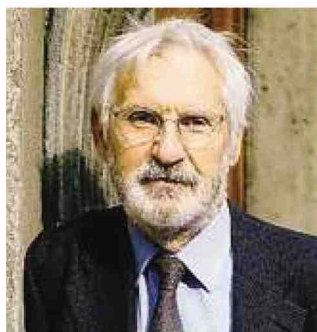


La scheda

Istituzione nel mondo editoriale italiano



Alberto Rollo è una vera istituzione nel mondo dell'editoria italiana. Per ben ventidue anni ha lavorato in Feltrinelli, dove, dal 2005, ha ricoperto il ruolo di direttore letterario. Quella con Inge e Carlo Feltrinelli è stata, per sua stessa ammissione, una «indimenticabile avventura». Dal 1° gennaio dell'anno in corso, ha scelto poi di accettare la proposta di Michele Dalai e Filippo Vannuccini, che gli hanno offerto il ruolo di direttore editoriale di Baldini&Castoldi che è ora entrata nel gruppo che fa capo a La Nave di Teseo e a Elisabetta Sgarbi. All'invito: «Rimettiamo fantasia e ordine nella casa editrice», Rollo non ha saputo rinunciare, una sfida in linea con il suo carattere, rivolto sempre al futuro. "Un'educazione milanese" è la sua prima opera di narrativa ed è pubblicata dalla casa editoriale pugliese Manni. Come "esordiente", a 65 anni, si è piazzato fra i 5 finalisti al Premio Strega 2017. È l'ultimo ospite, oggi, di ZebioCult 2017. I dieci anni della manifestazione sono ricordati e celebrati in un video caricato sul sito ZebioCult.it. S.CER