

Il festival diretto da Besio tra i monti del Triangolo lariano prosegue con un concerto dell'Orchestra Pomeriggi musicali e un incontro con il direttore di Brera James Bradburne

DI VIVIANA DALLA PRIA.



MUSICA
E ARTE
DI CULTO
AZELBIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Doppio appuntamento con la cultura, la musica e l'arte questo weekend a Zelbio, grazie all'Orchestra "I Pomeriggi musicali" e James Bradburne direttamente da Brera.

"Zelbiocult" arriva alla sua ottava edizione e per il terzo fine settimana dell'edizione 2016 mette in calendario il concerto di musica classica dell'Orchestra milanese "I Pomeriggi Musicali", prestigioso progetto musicale nato a Milano nel secondo dopo guerra, con la volontà di attuare un progetto di straordinaria attualità: dare alla città un'orchestra da camera con un solido repertorio classico e una specifica vocazione alla contemporaneità.

Oggi, nella Chiesa delle Conversione di San Paolo in Piazza della Rimembranza 4 a Zelbio, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali sarà diretta per l'occasione da Benjamin Bayl e suonerà una serenata per archi scritta dal compositore ceco Antonin Dvorak. A seguire, concerto per violino e

rà la Pinacoteca a sviluppare a pieno l'identità che sin dagli Anni Settanta era stata assegnata da grandi Soprintendenti come Franco Russoli.

James Bradburne, canadese di cittadinanza britannica, ha studiato a Londra, Amsterdam e Los Angeles e ha lavorato come manager della cultura in varie istituzioni internazionali. Arrivato a Milano pochi mesi fa dalla Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze, è uno dei venti "superdirettori" di musei italiani nominati dopo un concorso internazionale in seguito alla riforma del ministro dei beni culturali Franceschini.

Serata a ingresso libero.

Il programma

Prossimi ospiti Balzano e Cresto-Dina

"ZelbioCULT incontri d'autore su quell'altro ramo del Lago di Como" è la rassegna culturale condotta da Armando Besio e nata nel 2008. L'edizione del 2016 continuerà fino al 28 agosto, proponendo interessanti incontri. Il calendario continua così: venerdì 5 agosto Dario Cresto-Dina di "Sei chiodi storti" proporrà "Santiago, 1976. La Davis italiana raccontata dal giornalista della Repubblica". Sabato 13 agosto Marianna De Micheli racconterà "Il diario di bordo dell'attrice che ha fatto il giro d'Italia in barca a vela in solitaria (con un gatto)". Salvatore Striano, sabato 20 agosto, illustrerà "La tempesta di Sasà", ovvero: il carcere, il teatro, il cinema: romanzo criminale a lieto fine di una "testa matta" salvata da Shakespeare. Sabato 27 agosto, Marco Balzano, vincitore del Premio Campiello 2015, porterà a Zelbio "L'ultimo arrivato", storia di un bambino in viaggio dalla Sicilia a Milano negli anni '50. La rassegna si chiude con il concerto di arpa celtica di Arianna Mornico, domenica 28 agosto. Info e dettagli: www.zelbiocult.it

■ Questa sera nella chiesa di San Paolo concerto di musiche di Antonin Dvorak

orchestra della compositrice tedesca Fanny Mendelssohn. L'assolo di violino all'interno del brano sarà eseguito dalla giovanissima violinista Laura Bortolotto. Il concerto si concluderà con la famosa serenata per archi di Ciaikovskij. Questo appuntamento è a ingresso libero ed è realizzato in collaborazione con il Festival di Bellagio e del Lago di Como.

Sabato 23 luglio, invece, appuntamento al Teatro Comunale di Zelbio. L'occasione è quella di ascoltare l'intervento di con James Bradburne, nuovo direttore generale della Pinacoteca milanese e della Biblioteca Nazionale Braidense dal titolo "Le sette meraviglie di Brera".

La relazione è stata ideata appositamente per la serata e sarà illustrata al pubblico intervenuto all'incontro, che sarà condotto da Armando Besio, curatore del festival di Zelbio.

James Bradburne illustrerà in sette punti la sua visione per il futuro di Brera: a partire dalla "missione" della Pinacoteca e della Biblioteca Braidense, ovvero rimettere Brera nel cuore della sua città. Si analizzerà anche la collezione, l'autonomia, la squadra, il pubblico, la "Grande Brera" e il suo futuro. Su ognuno di questi temi, si sta progettando un percorso che porte-

